

붙임
직무기술서 : 무대음향

※ 본 직무기술서는 국가직무능력표준(NCS)을 기반으로 제작되었습니다.

※ 능력단위별 주요 역할, 필요지식·기술, 직무수행태도, 관련자격증, 사전직무경험 등 세부 내용은 하기의 NCS 분류체계를 참고하여 국가직무능력표준(<https://www.ncs.go.kr>)에서 상세 내용을 조회하실 수 있습니다

채용분야	육아휴직대체 (사원)	분류 체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	무대음향		01. 문화예술·디자인·방송	01. 문화예술	03. 공연예술	04. 무대음향
						10. 무대영상
재단 주요사업	○ 세종시문화관광재단은 시민의 문화향유 기회 확대와 지역 문화예술 및 관광 진흥을 통해 시민의 문화활동을 지원하고 지역 문화생태계 활성화에 기여하는 것을 목적으로 설립됨 ○ 문화예술·관광 진흥 사업의 개발 및 추진, 전문인력 양성, 문화예술단체 지원, 국내외 교류 협력, 창작·보급 및 교육·연구, 문화예술인 복지, 축제 및 문화행사 육성, 문화시설(세종문화예술회관·누리락·세종예술의전당) 관리·운영과 세종특별자치시 위탁사업 등을 수행함					
업무수행 내용	○ (무대음향) - 음악창작소 공연장 및 스튜디오 등 기술분야 운영 및 지원 업무 - 음악창작소 대관 운영 및 기술 지원 - 음악창작소 공간 운영 관리 - 음악창작소 시설·장비 유지 및 보수 - 기타 재단에 속하는 업무 등					
필요지식	- 음향시스템의 설계와 운용에 대한 지식 - 음향콘솔 및 신호처리기에 대한 지식 - 자체검사를 통한 문제점 분석 방법 - 영상 출력 장치 (빔프로젝터, LED패널 등)에 대한 기술적 지식 - 무대공간별 특성에 따른 영상장비 운용에 관한 지식 - 영상포맷에 대한 지식 - 대관 운용계획에 대한 이해 - 문화사업 콘텐츠에 대한 지식					
필요기술	- 전반적인 시스템을 설치, 운용 계획을 수립할 수 있는 능력 - 음향신호계통을 이해하고 디자인 할 수 있는 능력 - 음향장비 상태 점검 능력 - 영상제어 소프트웨어·하드웨어에 대한 조작 기술 - 극장조건과 무대장치에 최적화된 시스템을 구축하는 능력 - 내·외부 이해관계자 특성에 대응한 원활한 커뮤니케이션 능력 - 일정 관리를 위해 분야별 상호 협업을 조율하는 노력					

직무수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> - 공연 제작에 대한 총괄적인 운영 방안을 이해하고, 세부적인 작업 공정을 제시할 수 있는 태도 - 전체적인 음향신호계통과 작업공정을 이해하는 태도 - 음향 관리 담당자로서의 책임감 - 설치과정에서 안전을 최우선하는 태도 - 공연 시 현장에서 발생할 수 있는 기술적 위험에 대비하려는 노력 - 창의적인 표현 영상을 시도하는 도전의식 - 전체 사업 수행 흐름을 원활하게 보조하려는 지원 태도 - 적극적 의사소통 자세 - 관계 법령을 준수하려는 태도 	
직업기초 능력	영역	하위영역
	의사소통능력	문서이해능력, 문서작성능력, 경청능력, 의사표현능력, 기초외국어능력
	자원관리능력	시간관리능력, 예산관리능력, 물적자원관리능력, 인적자원관리능력
	문제해결능력	사고력, 문제처리능력
	정보능력	컴퓨터 활용능력, 정보처리능력
	조직이해능력	국제감각, 조직 체제 이해능력, 경영이해능력, 업무이해능력
	수리능력	기초연산능력, 기초통계능력, 도표분석능력, 도표작성능력
	자기개발능력	자아인식능력, 자기관리능력, 경력개발능력
	대인관계능력	팀워크능력, 리더십능력, 갈등관리능력, 협상능력, 고객서비스능력
	기술능력	기술이해능력, 기술선택능력, 기술적용능력
	직업윤리	근로윤리, 공동체윤리